



CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DI ITALIANO ALL'ESTERO

(7-25 luglio 2008)

Il corso, destinato a docenti stranieri e italiani residenti all'estero, prevede circa 100 ore di attività di aggiornamento, distribuite nell'arco di tre settimane.

Articolato nei moduli: culturale, linguistico e glottodidattico, offre tipi diversi di attività, in parte a scelta del corsista: lezioni frontali, seminari, laboratori didattici, osservazione in classi di italiano L2, incontri-dibattito ed attività di autoapprendimento. Attività collaterali quali una mostra di libri, informazioni bibliografiche e visite guidate a luoghi di interesse artistico concludono il percorso di aggiornamento.

Prevede un esame finale, relativo ai moduli linguistico e glottodidattico, il cui superamento dà diritto all'acquisizione di 3 crediti formativi e ad un Attestato di profitto.

A richiesta, viene rilasciato un Attestato di frequenza.

MODULO CULTURALE (7-11 luglio 2008)

“Donne protagoniste nel panorama socio-culturale dell'Italia di oggi”

Il modulo culturale mira ad individuare le tendenze più significative in atto nei campi della letteratura, dell'arte, della musica, del teatro, del cinema e della società italiana con una attenzione particolare, quest'anno, al ruolo svolto dalla donna nei vari settori. Esso intende, dunque, offrire ai docenti che operano all'estero un panorama aggiornato su aspetti rilevanti della realtà sociale e culturale del nostro Paese oltre che preziosi spunti e riferimenti per il loro lavoro di mediazione fra la cultura italiana e quella del Paese in cui operano.

Attività (24 ore)

- Società e politica: La donna oggi in Italia tra famiglia, lavoro, impegno politico (3 ore, E. Diodato)
- Letteratura: La famiglia e la società italiana di oggi nella letteratura femminile (3 ore, C. Moretti)
- Letteratura: Impiegate, tute blu, precarie: le donne nei romanzi del lavoro (3 ore, G. Capecchi)
- Arte: L'arte visiva e la donna (3 ore, G. Cuccini)
- Musica: La donna nel melodramma (3 ore, Stefano Ragni)
- Teatro: Attrici protagoniste nel teatro italiano contemporaneo (3 ore, Sergio Ragni)
- Cinema e società: Registe, attrici, personaggi femminili nel nuovo cinema italiano (3 ore, G. Bogliari)
- Cinema e letteratura: Il cinema e la letteratura raccontano l'Italia di oggi (3 ore, A. Colasanti)

MODULO LINGUISTICO (14-18 luglio 2008)

“Riflessioni su aspetti problematici dell’italiano L2 e pratica linguistica”

Il modulo linguistico intende offrire un’occasione di riflessione metalinguistica sulle modalità di presentazione e di pratica di aspetti problematici della lingua italiana ai vari livelli dei corsi di lingua italiana a stranieri. Permette inoltre, da un lato, di affinare le proprie conoscenze metalinguistiche e di riflettere su come insegnare elementi grammaticali particolarmente ostici, dall’altro, di migliorare le capacità d’uso linguistico attraverso una serie di attività esercitative mirate, che terranno conto di bisogni particolari.

Attività (38 ore)

- Individuazione di aspetti problematici della grammatica italiana: la riflessione e la pratica (12 ore, Parte prima N. Fioretto, parte seconda L. Tramontana)
- Riflessione su aspetti problematici dell’italiano L2 e pratica linguistica secondo un approccio alternativo (3 ore, P. Ricci)
- Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: prospettive per la valutazione (3 ore, F. Pelliccia)
- Aspetti morfosintattici dell’italiano ai vari livelli di competenza, seguendo un andamento per riprese successive. (6 ore, M. R. Bagianti, E. Chiacchella)
- L’insegnamento della fonetica per un apprendimento globale (3 ore, L. Costamagna)
- Attività di autoapprendimento nel laboratorio linguistico (la fonetica e le abilità linguistiche) (2 ore per gruppo, F. Laterza)
- Osservazione guidata in classi di italiano L2 (Confronto sulle attività svolte in classe: incontro con i docenti di lingua, 3 ore)
- Le buone pratiche: presentazione da parte dei corsisti di attività didattiche e di ricerca (2 ore)

In contemporanea al Corso, si svolge il Corso Specialistico di alta cultura di *Lingua italiana contemporanea* dal quale vengono mutuati, fra gli altri, i seguenti insegnamenti:

◆ L’italiano «in movimento» (2 ore)

Francesco SABATINI (Università di Roma 3 – Presidente Onorario dell’Accademia della Crusca)

◆ La «norma sommersa» dell’italiano contemporaneo (2 ore)

Luca SERIANNI (Università La Sapienza, Roma)

MODULO GLOTTODIDATTICO (21-25 luglio 2008)

“Approcci non tradizionali nell’insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri”

Il modulo glottodidattico intende offrire ai corsisti criteri e spunti operativi per la costruzione di unità di insegnamento/apprendimento incentrate su testi autentici multimediali (audio, video, scritti, di varia tipologia) secondo un approccio alternativo, meno formale, in parte ludico.

Attraverso una serie di attività laboratoriali permette, inoltre, di esercitare strategie relative all’avvicinamento e alla manipolazione dei testi, nonché tecniche per il potenziamento delle abilità comunicative di base e integrate.

Attività (30 ore)

- Criteri per la costruzione di unità di insegnamento/apprendimento intorno al testo autentico di varia tipologia, secondo un approccio non formale (3 ore, A. Comodi)
- L’uso del testo autentico nella didattica dell’italiano a stranieri (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, L. Rocca)
- La storia d’Italia a fumetti (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, E. Chiacchella)
- La canzone racconta l’Italia, dal Risorgimento ai giorni nostri (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, L. Costamagna)
- Teatrando si impara (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, A. Comodi)
- Insegnare la grammatica è un gioco (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, N. Fioretto)
- Dal linguaggio dell’arte alla lingua per comunicare (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, R. Silvestrelli)
- L’uso del testo filmico nell’insegnamento della civiltà italiana (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, C. Maddoli)
- L’uso dei video in rete nella didattica dell’italiano a stranieri (2 ore di lezione, 1 ora di laboratorio, S. Spina)
- Aggiornamenti sulle novità bibliografiche relative all’insegnamento dell’italiano a stranieri (3 ore, L. Berrettini)

Attività collaterali

- Mostra di libri e materiali didattici per l'insegnamento dell'italiano L2
- Incontro fra i corsisti operanti in Italia e quelli operanti all'estero per uno scambio di esperienze di studio e di insegnamento
- Incontro con i coordinatori
- Presentazione della città di Perugia
- Escursione ad altra città d'interesse storico e artistico

Responsabile Scientifico: prof. Anna Ciliberti

Docenti coordinatori:

prof. Lidia Costamagna

dott. Anna Comodi

Tutor: prof. Elisabetta Chiacchella

Coordinamento organizzativo:

**PRESIDENZA DELLA FACOLTÀ DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
(Palazzo Gallenga - 2° PIANO)**

Tel. +39.075.5746.208/309/267 Fax +39.075.5746.310 e-mail: presfac@unistrapg.it