

## DENISE AGIMAN – ORVIETO

Denise Agiman est née à Milan (Italie) et réside à Montréal depuis 1985. Après le diplôme en arts (UdeM, 1994), elle a terminé une Maîtrise en art dramatique (UQAM, 1996) et un Ph.D. (Doctorat en études et pratiques des arts, UQAM, 2006). Elle a publié plusieurs articles sur des revues spécialisées en (*Theatre Canada Research, Hystrio, Sipario, Annuaire Théâtral*), ainsi que deux essais pour les maisons d'édition *Fides* et *Rodopi*. Depuis 1995, elle enseigne l'histoire et l'interprétation théâtrale et elle a été invitée comme conférencière et *lecturer* en Europe, en Amérique du Sud et du Nord pour parler de questions interculturelles. En 1997 elle a gagné le prestigieux prix de la FIRT (Fédération Internationale de la Recherche Théâtrale) pour ses recherches sur les relations entre les cultures au théâtre et a obtenu des bourses et mentions d'excellence par le Canada Arts Council, le Ministère des Affaires Étrangères d'Italie et le Ministère des Relations Internationales du Québec.

Parallèlement à la profession d'enseignante et de chercheur universitaire, Denise Agiman exerce une intense activité artistique depuis 20 ans. Cofondatrice, directrice artistique, metteuse en scène et actrice de la Troupe Tealro, elle a dirigé plus que 30 spectacles de pièces de Molière, Machiavelli, Dario Fo, Shakespeare, Pinter, Gogol, Tremblay, Ronfard, Daniel Danis, Kundera, Goldoni, Pirandello, etc.. Après un longue enquête sur la question de la violence conjugale dans les communautés culturelles de Montréal, elle a écrit une pièce « *La bella figura* » (*Sauver les apparences*) qui lui a valu la mention d'excellence du Prix Littéraire *La Nereide* (Italie, 2000). Ce même spectacle a été, par la suite, tourné pour la télévision en italien et en français. Elle a travaillé à la télévision CFCF 12 et CABLE 24 comme directrice de la programmation, assistante à la production, journaliste et réalisatrice et, depuis 1991, elle est réalisatrice et animatrice d'une émission hebdomadaire sur les ondes de CFMB 1280- Radio Internationale de Montréal.

\*\*\*\*\*

Denise Agiman's Ph.D. dissertation (2005) was about "*The Intercultural Theatre Approach*". She published articles on *Theatre Canada Research, Hystrio, Sipario, Annuaire Théâtral*. She teaches theatre theories and practices since 1995. In 1997 she won the I.F.T.R. Scholar's Prize for her researches on intercultural relations in theatre and she also received awards from the Canada Arts Council, the Italian Foreign Affairs Ministry, and the International Relations Quebec Ministry. In addition to scholar's research, she is strongly involved in professional theatre since 20 years. Co-founder, actress and artistic director of the theatrical company *Tealro/Theother*, she directed more than 30 plays by Fo, Shakespeare, Molière, Gogol, Pinter, Machiavelli, Kundera, Goldoni, Pirandello, etc. She also wrote a play "*To keep up appearances*" which has been shot for television and received the mention for the Italy Literary National Award "*La Nereide*". Since 1991, she is a director, journalist and hosts of a weekly cultural show at the International Radio of Montreal.

\*\*\*\*\*

Denise Agiman è nata a Milano e risiede a Montreal dal 1985. Dopo essersi laureata in scienze umane, antropologia e letteratura italiana (UdeM, 1994), ha terminato un Master in arte drammatica (UQAM, 1996) ed un Ph.D. (Doctorat en études et pratiques des arts, UQAM, 2005). Ha pubblicato vari articoli su riviste di teatro (*Theatre Canada Research, Hystrio, Sipario, Annuaire Théâtral*) e due saggi per *Fides* e *Rodopi*. Dal 1995, insegna estetica, storia ed interpretazione teatrale ed è stata invitata come conferenziera e *lecturer* in Europa, Sud e Nord America per parlare di questioni interculturali. Nel 1997 ha vinto il prestigioso premio della I.F.T.R. (International Federation for Theatre Research) per le sue ricerche sulle relazioni tra le culture a teatro ed ha ricevuto riconoscimenti, borse d'eccellenza e menzioni dal Canada Arts Council, Ministero Affari Esteri Italiano e Ministère des Relations Internationales du Québec.

Parallelamente alla professione di docente e ricercatrice universitaria, Denise Agiman svolge un'intensa attività artistica da oltre 20 anni. Co-fondatrice, direttrice artistica, regista ed attrice della Troupe Tealro, ha allestito oltre 30 spettacoli tra cui opere di Dario Fo, Shakespeare, Molière, Machiavelli, Pinter, Kundera, Goldoni, Pirandello, etc.. Dopo aver svolto una ricerca approfondita sulla questione della violenza coniugale nella comunità italiana di Montreal, ha scritto una tragicommedia ("*La Bella figura*") per la quale ha vinto la menzione di eccellenza per il premio letterario *La Nereide* (Italia, 2000) e lo spettacolo è stato girato per la televisione in italiano ed in francese. Dal 1991, è realizzatrice, giornalista e conduttrice di un programma settimanale sulle onde di CFMB Radio Italiana di Montreal.