

À l'occasion de la parution de deux ouvrages:

*D.Garand, "Aperçus sur le roman italien", UQAM, 2008
D.Garand et G. Dupuis, "Italie –Québec : croisements et coïncidences
littéraires", 2009*

**L'Institut Culturel Italien de Montréal
et
L'Association des professeurs italiens du Québec**

sont heureux de vous inviter à la table ronde

Italie-Québec : croisements et coïncidences littéraires

avec

**Dominique Garand
Gilles Dupuis
et
Alfredo Luzi**

*qui aura lieu
le samedi 14 mars 2009 à 17h30*

Salle
Institut Culturel Italien de Montréal
1200, Dr. Penfield avenue
Montréal



*avec le soutien du Département d'Italien de l'Université McGill et des
sections d'italien de l'Université du Québec à Montréal, de
l'Université Concordia et de l'Université de Montréal*

Thème de la Table Ronde

Les deux ouvrages, visés lors de la table ronde, témoignent d'une nouvelle effervescence dans les échanges culturels entre le Québec et l'Italie. "Aperçus sur le roman italien" rassemble des études offrant le point de vue d'étudiants québécois sur la riche période romanesque italienne, allant de Buzzati à Baricco. "Italie-Québec : croisements et coïncidences littéraires" propose des études approfondies rédigées par des spécialistes autant italiens que québécois, chacun se livrant à l'exercice de mettre en relation une œuvre italienne et une œuvre québécoise (roman, théâtre et poésie sont abordés).

Les Intervenants



Alfredo Luzi est professeur de littérature italienne contemporaine à l'Université de Macerata. Il est président de l'*Istituto di Ricerca su Letteratura e Società*. Il est aussi membre du *Comitato Permanente "Mario Puccini"*. Spécialiste de Sociologie de la littérature, de poésie italienne contemporaine et de littérature régionale de l'émigration, il a publié de nombreux livres concernant auteurs et sujets de critique littéraire et de littérature italienne du XIX^e et XX^e siècle.



Dominique Garand est un écrivain québécois, professeur à l'Université du Québec à Montréal. Son enseignement couvre principalement les domaines suivants : rhétorique et théories de l'argumentation, polémique, pamphlet et agonistique littéraire et roman italien du XX^e siècle. Le *Prix Jean Éthier-Blais*, qui couronne un essai portant sur la littérature québécoise, a été attribué à Dominique Garand pour son livre *Accès d'origine ou pourquoi je lis*.



Gilles Dupuis est professeur au Département d'études françaises de l'Université de Montréal depuis 2001. Après une formation en littérature comparée à l'Université de Montréal, ses intérêts de recherche l'ont amené à se spécialiser dans le champ de la littérature québécoise contemporaine. Il poursuit présentement un projet de recherche visant à mesurer l'impact des écritures migrantes sur l'imaginaire et le devenir de la littérature québécoise actuelle.